

آقای دکتر هادی ندیمی - استاد نمونه کشوری در سال ۱۳۸۷



دکتر هادی ندیمی متولد ۱۳۲۷ در تهران دوره کارشناسی ارشد خود را در سال ۱۳۵۲ در دانشگاه شهید بهشتی با عنوان احیاء مراکز محله‌ای بافت قدیم کاشان در رشته معماری و دکتری خود را در سال ۱۳۵۶ در شهر فلورانس ایتالیا و در دانشگاه مطالعات فلورانس گذراند. ایشان همکاری خود را با دانشگاه شهید بهشتی در سال ۱۳۵۷ شروع نمود. دکتر ندیمی در سال ۱۳۷۰ به مرتبه دانشیاری و در سال ۱۳۸۰ به مرتبه استاد تمامی ارتقاء یافت.

دکتر ندیمی از سال ۱۳۶۳ تا سال ۱۳۸۴ رئیس دانشگاه شهید بهشتی بوده‌اند. شروع این مسئولیت با توجه به مشکلات مربوط به تبدیل دانشگاه ملی قبل از انقلاب به دانشگاه دولتی، جنگ تحمیلی، انفکاک قسمتی از زمین‌های دانشگاه، تفکیک دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی از دانشگاه شهید بهشتی، نبود حتی یک خوابگاه دانشجویی متعلق به دانشگاه و کمبودهای بسیار دیگر فقط می‌توانست با مدیریت عالمانه و هدفمند توأم با صبر و تحمل، پشتکار، تواضع، دوراندیشی و برنامه‌ریزی شرایطی را به وجود آورد تا دانشگاه آرامش خود را در جزر و مدهای اجتماعی و سیاسی به طور نسبی حفظ و از تمام دانشگاه‌های دیگر در ایران نسبت رشد مناسب‌تری از نظر علمی، آموزشی، پژوهشی، تربیتی و به‌خصوص عمرانی داشته باشد. سایر فعالیت‌های اجرایی ایشان که با موفقیت همراه بوده است، عبارتند است از:

- رئیس دانشکده معماری و شهرسازی از سال ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۶۳؛
- معاون امور برنامه‌های صدا و سیما و مدیر شبکه دوم سیما از سال ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۵۹؛
- سرپرست گروه هنر و معماری فرهنگستان علوم از سال ۱۳۷۰ تا سال ۱۳۷۸؛
- سرپرست گروه هنر شورای عالی برنامه‌ریزی وزارت علوم تحقیقات و فناوری از سال ۱۳۶۳ تاکنون.

آقای دکتر ندیمی از نظر پژوهشی با چاپ بیش از سی مقاله در مجلات معتبر علمی پژوهشی بوده‌اند که از میان آنها به دو مقاله شاخص با عنوان «آیین جوانمردان و طریقت معماران» و «تاملاتی در باب چیستی هنر از دیدگاه حکمت متعالیه» اشاره نمود. ایشان تا کنون استاد راهنمای بیش از ده رساله دکتری در دانشگاه‌های شهید بهشتی، تهران و علم و صنعت بوده و راهنمایی بیش از چهل رساله دوره کارشناسی ارشد را به عهده داشته‌اند. عضویت در حدود ۲۰ نهاد علمی ملی و بین‌المللی، تدریس عناوین درسی متفاوت در دوره‌های کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری و شرکت در ده‌ها سمینار علمی ملی و بین‌المللی از دیگر فعالیت‌های علمی ایشان است.

از دیگر آثار ایشان می‌توان به دو کتاب با عناوین «کتاب شناسی هنر و معماری پس از انقلاب» و «ده مقاله در هنر معماری» و اجرای حدود ده طرح تحقیقاتی درون دانشگاهی و برون دانشگاهی توسط ایشان اشاره نمود.